

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувача Парамонова Богдана Ігоровича на тему «Проблематика ідентичності в романістиці Фредеріка Бегбеде: простір пам'яті, синергетика, поетика, інтертекст» з метою присудження йому ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки»
від 21 червня 2024 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Олександра ГОЛОВКА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувача Парамонова Богдана Ігоровича з метою присудження йому ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Олександр ГОЛОВКО.

Голова Вченої ради

Тетяна КАГАНОВСЬКА

Учений секретар

Олена ФРІДМАН



Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувача Парамонова Богдана Ігоровича на тему «Проблематика ідентичності в романістиці Фредеріка Бегбеде: простір пам'яті, синергетика, поетика, інтертекст» з метою присудження йому ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки

Голова	Піхтовнікова Лідія Сергіївна	Професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук 1) Піхтовнікова Л.С. Синергетика композиції німецької фацетії: аспект самоорганізації. Нова філологія. 2021. Вип. 82. С. 221-228. 2) Піхтовнікова Л.С. Еволюція німецької віршованої байки (XIII–XXI століття): стилістико-синергетичний та зіставний аспекти: монографія. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2021. 504 с. 3) Піхтовнікова Л.С. Композиція німецькомовної притчі: синергетичний аспект. Нова філологія. 2022. Вип. 85. С. 221-227.
Рецензент	Сатановська Ганна Сергіївна	Доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук 1) Ващенко Ю.А., Сатановська Г.С. Парадигма чарівної казки як елемент жанрового пастишу в романі Е.-Е. Шмітта «Ulysse from Bagdad». Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». 2022. Том 33 (72). № 6. С. 84-89. 2) Сатановська Г.С., Руднева І.С., Белявська М.Ю. Поетика тілесності в просторовій структурі збірки ліричних есеїв «Вогні» Маргеріт Юрсенар. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2023. № 63. С.117–120. 3) Ващенко Ю.А., Сатановська Г.С., Мурадова І.Р. Колористичний простір роману Гі де Мопассана «Наше серце». Нова філологія. 2023. Вип. 89. С. 50-59.
Офіційний опонент	Ковпик Світлана Іванівна	Професор кафедри української та зарубіжної літератур Криворізького державного педагогічного університету, професор, доктор філологічних наук 1) Ковпик С.І. Поетика густативів у компаративному аспекті (на матеріалі української та зарубіжної сучасної прози): монографія. Вид. 2-ге, допов. Кривий Ріг, 2021. 174 с.

		<p>2) Ковпик С. Модус Спогад у художньому просторі творів Наталени Королеви. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2023. Вип. 3 (101). С. 38-47.</p> <p>3) Ковпик С. Унікальність культурологічного коду прози Наталени Королевої крізь призму інтертекстуальності. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 1 (49). С. 59-63.</p>
Офіційний опонент	Криворучко Світлана Костянтинівна	<p>Завідувач кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1) Криворучко С., Ричкова Л., Карпенко О. Напрями літератури другої половини ХХ століття: «робітничий роман», мінімалізм, «нова хвиля». Філологічні трактати. 2021. 13 (1). С. 32–41.</p> <p>2) Kryvoruchko S., Kostikova I., Gulich O., Rudnieva I. Time Trends in Simone de Beauvoir's memoirs 'Force of Circumstance'. Amazonia Investiga. 2022. 11 (52). P. 115-122.</p> <p>3) Kryvoruchko S. Ukrainian Identity of Vasyl Stus: the Concept of "Freedom" in the Movie "Prohibited". Balkanistic forum. 2024. Vol. 1. P. 221-238.</p>
Офіційний опонент	Даниленко Людмила Вікторівна	<p>Доцент кафедри гуманітарної освіти Львівського національного університету природокористування, кандидат філологічних наук</p> <p>1) Даниленко Л. Терапія травми: художня концепція подолання колективного болю (на прикладі творів сучасної української прози). Літературний процес: методологія, імена, тенденції. 2023. 21. С. 46–56.</p> <p>2) Даниленко Л. Реакції пам'яті на радянське минуле: українські письменники і час. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2023. № 64. С. 192–198.</p> <p>3) Даниленко Л.В. «Війни пам'ятей» у романі Марини Гримич «Лара». Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2024. 208. С. 136–142.</p>