|  |  |
| --- | --- |
|  | Додаток 7 |

СПИСОК   
навчально-методичних та наукових праць

Холмогорцевої Ірини Сергіївни

**(Kholmohortseva Iryna)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | | | Назва | | Характер роботи | Вихідні дані | | | | Обсяг (у сторінках) / авторський доробок | | Співавтори | | |
| 1 | | | 2 | | 3 | 4 | | | | 5 | | 6 | | |
| ***І. Наукові праці за профілем кафедри, опубліковані до захисту кандидатської дисертації*** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Жанрові ознаки та мовно-стилістичні засоби у фольклорних текстах малих форм (на матеріалі англійського анекдоту) | | стаття | *In Statu Nascendi*. Харків: Константа, 2004. Вип. 5. C. 154–158. | | | | 5 | |  | | |
|  | | | Емоціональність тексту анекдоту в аспекті мовної варіативності | | тези | *«Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація*». Мат. V всеукр. наук. конф.(11 листопада 2005). Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2005. С. 107–108. | | | | 2 | |  | | |
|  | | | Суб’єкт і адресат фольклорної комунікації | | тези | *«Сучасна англістика: мова в контексті культури*». Мат. *ІІІ* міжнарод. наук. форуму(25 червня 2009). Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2009. Ч. ІІ. С. 76–78. | | | | 3 | |  | | |
|  | | | Schools of British Folklore Research | | тези | *«Молодь України в контексті міжкультурної комунікації*». Мат. VІІІ всеукр. наук.-практ. конф*.* (24 березня 2011). Дніпропетровськ, 2011. С. 203–204. | | | | 2 | |  | | |
|  | | | Британський фольклор: школи, напрямки, об’єкти дослідження | | стаття | *Нова філологія*. Запоріжжя, 2011. № 44. С. 163–166.  **ФАХОВА** | | | | 3 | |  | | |
| 1 | | | 2 | | 3 | 4 | | | | 5 | | 6 | | |
|  | | | Фольклорна традиція – базова риса інтертекстуальності текстів народної культури | | тези | *«Сучасна англістика: Традиції. Сьогодення. Перспективи*». Мат. *IV* міжнарод. наук. форуму (19 жовтня 2011). Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2011. С. 118–119. | | | | 2 | |  | | |
|  | | | Британська фольклорна п’єса і її авантекст | | стаття | *Нова філологія*. Запоріжжя, 2012. № 49. С. 217–221.  **ФАХОВА** | | | | 5 | |  | | |
|  | | | Соціокультурне значення фольклорного тексту: дидактичний аспект | | тези | *«Сучасні підходи до навчання іноземної мови: шляхи інтеграції школи та ВЗН*». Мат. ІІ міжнарод. конф (23 березня 2012). Харків, 2012. С. 53–54. | | | | 2 | |  | | |
|  | | | Авантекст фольклорного тексту в аспекті інтертекстуальності | | стаття | „*Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки”, серія „Філологічні науки. Мовознавство*”. 2012. № 24(249). С. 152–157.  **ФАХОВА** | | | | 6 | |  | | |
|  | | | Роль студентської наукової статті у формуванні академічної та мовної компетенції студентів ВЗН | | тези | «*Сучасні підходи до навчання іноземної мови: шляхи інтеграції школи та ВЗН*», Мат. ІІІ міжнарод. конф (12 квітня 2013). Харків, 2013. С. 171–172. | | | | 2 | |  | | |
|  | | | Британська фольклорна п’єса як джерело прецедентності в англійській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століття | | стаття | «*Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія»*. 2013. № 1076. Вип. 68. С. 113–117  **ФАХОВА** | | | | 5/3 | | Савченко Н. М. | | |
|  | | | Теорія діалогізму як основа референції на рівні тексту та дискурсу | | тези | *«Сучасна англістика і романістика: перший рубіж нового тисячоліття*». Мат. V міжнарод. наук. форуму(18 вересня 2013). – Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2013. С. 204–206. | | | | 3 | |  | | |
| 1 | | | 2 | | 3 | 4 | | | | 5 | | 6 | | |
|  | | | Комунікативний аспект інтродуктивного і завершального блоків британської фольклорної п'єси | | тези | *«Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація».* XIII наук. конф. з міжнарод. участю (7 лютого 2014). – Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2014. – Частина 2 (М-Я). – С. 150–152. | | | | 3 | |  | | |
|  | | | The development of close reading skills in elementary classroom | | тези | «*Сучасні підходи до навчання іноземної мови: шляхи інтеграції школи та ВЗН»*. Мат. VІ міжнарод. конф (25 квітня 2014). Харків, 2014. С. 18–20. | | | | 3/2 | | Baker M. G. | | |
|  | | | Комунікативний аспект британської фольклорної п’єси | | стаття | *Вісник ХНУ, Серія «Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов».* Харків, 2014. № 1103. С. 132–137.  **ФАХОВА** | | | | 6 | |  | | |
|  | | | Dialogism of culture as an essential principle of teachers’ professional competence | | тези | «*Сучасні підходи до навчання іноземної мови: шляхи інтеграції школи та ВЗН*». Мат. V міжнарод. конф (17 квітня 2015). Харків, 2015. С. 139–140. | | | | 2/1 | | Baker M. G. | | |
|  | | | Прецедентне ім‘я як засіб реалізації діалогічності  семіосфери у британській фольклорній п’єсі | | тези | *Маріупольський молодіжний науковий форум: традиційні й новітні аспекти*  *дослідження і викладання іноземних мов і літератури* . Мат. І Всеукр.наук.-практ. інтернет-конф. студентів, аспірантів і молодих учених (28 квітня 2015 р.) / за заг. ред. к.п.н., доцента Кажан Ю.М. Маріуполь: МДУ, 2015. Частина І.  С. 37–39. | | | | 3 | |  | | |
|  | | | Прецедентне ім’я як засіб актуалізації діалогічних відношень у британській фольклорній п’єсі | | стаття | *Вісник ХНУ, Серія «Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов»*. Харків, 2015. № 1155. С. 152–156.  **ФАХОВА** | | | | 5 | |  | | |
| 1 | | | 2 | | 3 | 4 | | | | 5 | | 6 | | |
|  | | | Концепція «Іншого» М.М. Бахтіна в аспекті інтертекстуальності | | тези | «Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація». Мат. XV наук. конф. з міжнарод. участю (5 лютого 2016). Харків: ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2016.  С. 213–214. | | | | 2 | |  | | |
|  | | | The implementation of the Bakhtinian concept of “the other” in the ELS classroom | | тези | *«Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі: шляхи інтеграції школи та ВНЗ*». Мат. VIII міжнарод. науково-метод конф (22 квітня 2016). Харків, 2016. С. 223–225. | | | | 3/2 | | Baker M. G. | | |
| ***ІІ. Наукові праці за профілем кафедри,***  ***опубліковані після захисту кандидатської дисертації*** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | On Peculiarities of Choosing Supplementary Texts in ESP Classroom // | тези | | *ELT in Ukraine: New Ways to Success* : Book of Convention Papers / Comp.A. Radu, Eds. A. Radu, L. Kuznetsova. Lviv : ПП «Марусич», 2018.  С. 64–66. | | | 3/1,5 | | | Avdieienko I. | |
|  | | | Classroom strategies for bilingual students | | тези | *«Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі: шляхи інтеграції школи та ВНЗ»*. Мат. Х міжнарод. науково-метод. конф  (20 квітня 2018). Харків, 2018. С. 206–208. | | | | 3/2 | | Mironova A. | | |
|  | | | | Specific features of British folk play title | стаття | | *Лінгвістичні студії/ Linguistic Studies*: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т ім. Василя Стуса; гол.ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2018. Вип. 35. С. 131–134.  DOI: <http://dx.doi.org/10.31558/1815-3070.2018.35.20>  **ФАХОВА** | | | 4 |  | | | |
| 1 | | | 2 | | 3 | 4 | | | | 5 | | 6 | | |
|  | | | | Implementation of Place-Based Learning Principles with ESP Students | тези | | *Thinking Globally – Teaching Locally*: Book of Papers of the 2019 National TESOL- Ukraine Convention. April 9-10, 2019 yr. / Publishing House I. Ivanchenka, 2019. P.59–61. | | | 3/1,5 | Avdieienko I. | | | |
|  | | | | Communicative aspect of Bakhtinian dialogic relations in place-based learning | тези | | *«Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі: шляхи інтеграції школи та ВНЗ»*. Мат. ХI міжнарод. наук.-метод. конф (18 квітня 2018). Харків, 2019. С. 159–160. | | | 2/1 | Baker M. G. | | | |
|  | | | | Функціональний потенціал реципієнта у карнавальному дискурсі | стаття | | *Нова філологія*. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2019. № 78. С.  84–91.  DOI: <https://doi.org/10.26661/2414-1135/2019-78-13>  **ФАХОВА** | | | 8 |  | | | |
|  | | | | Peer assessment of ESP aspect of speaking through dialogic perception | тези | | *«Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі: шляхи інтеграції школи та ВНЗ»*, Мат. ХІI міжнарод. наук.-метод. конф (10 квітня 2020). Харків, 2020. С.148–149. | | | 2/1 | Baker M. G. | | | |
|  | | | | Teaching organizing academic and scientific information with ESP students | тези | | *25 Years of TESOL in Ukraine: Honoring the Past and Shaping the Future*: Book  of Convention Papers / Comp. S. Zubenko. Eds. S. Zubenko, L. Kuznetsova. Львів: ПП «Марусич», 2020. С. 82–83. | | | 2/1 | Avdieienko I. | | | |
|  | | | | Бінарна опозиція як механізм дії суб’єктів карнавального дискурсу | тези | | «Сучасна германістика: мова і світ людини». Мат. IX міжнарод. заочного наук. форуму (21 жовтня 2020). Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2020.  С. 121–123. | | | 3 |  | | | |
| 1 | | | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | 6 | | | |
|  | | | | Methods of organizing and systemizing academic and scientific information by non-linguistic students | стаття | | *Academic and scientific challenges of diverse fields of knowledge in the 21st century*. Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2020. – С. 571–579. | | | 9 |  | | | |
|  | | | | The category of intertextuality vs. avant- text. | стаття | | *Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія “Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов”.* 2020. № 92. С. 52–58.  DOI: <https://doi.org/10.26565/2227-8877-2020-92>  **ФАХОВА** | | | 7 |  | | | |
|  | | | | Інтердискурсивність як механізм категорії емотивності | тези | | *«Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація».* Мат. ХX ювілейної наукової конференції (5 лютого 2021). Харків : ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2021. С. 83–85. | | | 3 |  | | | |
|  | | | | The usage of cross-sense activity for developing and assessing speaking skills at ESP lessons | стаття | | *«Academic and scientific challenges of diverse fields of knowledge in*  *The 21st century. CLIL in action»*. Мат. X всеукр. наук. конф. з міжнарод. участю (12 березня). Харків, 2021. С. 479-484. | | | 6 |  | | | |
|  | | | | The role of ESP teacher in the formation of informational language environment | тези | | «*Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі: шляхи інтеграції школи та ВНЗ»*, Мат. ХІIІ міжнарод. наук.-метод. конф (22 квітня 2021). Харків, 2021. С. 122–124. | | | 3/2 | Mironova A. | | | |
| 1 | | | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | 6 | | | |
|  | | | | **Kholmohortseva Iryna**  Prerequisites for the study of urban language and speech in the sociolinguistic aspect: on the example of the Pittsburg dialect in the USA | стаття | | *Ad Alta. Journal of Interdisciplinary Research*. Magnanimitas, 2022. 12/01, Sp. Iss. XXV. С. 234–239.  ISSN 1804-7890  **WEB OF SCIENCE** | | | 6/2 | Katerina Vulkova, Nataliia Styrnik, Lyudmula Kulakevych  et al., total – 5 | | | |
|  | | | | Роль інтердискурсивних зв’язків у створенні емотивності фентезі- романів Террі Пратчетта | стаття | | *Нова філологія*. Запоріжжя: Запорізький національний університет. № 85. 2022. С. 298–303.  DOI <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-42>  **ФАХОВА** | | | 6 |  | | | |
|  | | | | Структура понятійного компоненту концепту  FANTASY WORLD у тезаурусі англійської мови | тези | | *Сучасні аспекти модернізації*  *Науки: стан, проблеми, тенденції розвитку*. Матеріали XXV-ої Міжнародної науково-практичної конференції (07 жовтня 2022 року, м. Рига (Латвія), дистанційно), 2022. С.322‑325. | | | 4 |  | | |
|  | | | | Карнавалізація художніх творів Террі Пратчетта | тези | | «Сучасна германістика: філологія для життя». Мат. X ювілей. міжнарод. заочний наук. форуму (19 жовтня 2022 року), Харків, 2022. С. 86–88. | | | 3 |  | | |
|  | | | | Verbalization of evaluative component of the concept AIR POLLUTION in contemporary English media resources | стаття | | *Актуальні питання іноземної філології. Збірник наукових праць*. Одеса: Видавничий дом «Гельветика», 2022, № 17, С. 76–81.  <https://doi.org/10.32782/2410-0927-2022-17-11>  **ФАХОВА** | | | 6/4 | Савченко Н. М. | | |
| 1 | | | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | 6 | | | |
|  | | | | Applying SIOP model for bilingual students | тези | | *«Методичні та психолого-педагогічні проблеми викладання іноземних мов на сучасному етапі: шляхи інтеграції закладів середньої та вищої освіти»* :  Мат. ХV міжнарод. наук.-метод. конф. (21 квітня 2023) Харків, 2023. C. 102–104. | | | 2/1 | Mironova A. | | |
|  | | | | Карнавальний простір гумористичних творів Террі Пратчетта | тези | | *«Студентоцентрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи»:* матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації. (27 березня – 7 травня 2023 року). Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023.  С. 168–170. | | | 3 |  | | |
|  | | | | Creating a tamplate for a scientific report with graduate students | тези | | *«Викладання англійської мови в військовий час: проблеми*  *та можливості для розбудови громади та соціальних змін»:* тези доповідей (англ. мовою) / Укл. О. Ільєнко, М. Цегельська, Л. Кузнецова. – Львів : ПП „Марусич”, 2023*.* С. 63–65. | | | 2/1 | Avdieienko I. | | |
|  | | | | Prerequisites for the study of British folk play | тези | | *“Innovations in philology: whims or the need of the hour”* (December 6–7, 2023. Częstochowa, the Republic of Poland). Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023*.* C. 161–163.  DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-383-5-43> | | | 3 |  | | |
|  | | | | Засоби вираження гротескності у творах Террі Пратчетта | тези | | *«Каразінські читання: Людина. Мова. Комунікація». Мат. ХХІІІ наук. конф.* (2 лютого 2024), Харків. 2024. С. 104–106 | | | 2/1 | Понікарьо-ва А. Ю. | | |
| 1 | | | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | 6 | | |
|  | | | | Бінарна опозиція у сатиричних романах Т. Пратчетта | тези | | *«Художні феномени в історії та сучасносі: Етноімалогічний вимір».* Мат. Х міжнарод. наук. конф.  (12 квітня 2024), Харків, 2024. С. 83–84. | | | 2 |  | | |
|  | | | | Класифікація лексико-синтаксичних засобів вербалізації булінгу в англомовному шкільному дискурсі | стаття | | *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія.* 2024. № 65. С. 148-151.  DOI <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.65.31>  **ФАХОВА** | | | 4/3 | Мацкевич В.В. | | |
| ***ІІІ. Основні навчально-методичні праці за профілем кафедри*** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | English for the Students of Chemistry | навчаль-ний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2005. 120 c. | | | 120/60 | Лишенко Л. Л.,  Авдєєнко І. М. | | |
|  | | | | Verbals. Grammar Book for Students of Chemistry | навчаль-ний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2008. 100 c. | | | 100 |  | | |
|  | | | | English for physicists. Part 1 | навчаль-ний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2013. 100 c. | | | 100/50 | Котова А.В. | | |
|  | | | | English for physicists. Part 2 | навчаль-ний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. 120 c. | | | 120/50 | Котова А.В. | | |
|  | | | | Get talking!-2 | навчально-методичний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. 172 c. | | | 172/16 | Червінко Є.О.,  Бєляєва Е.Ф., Зубкова Л.М.  та інші, всього 10 осіб | | |
|  | | | | English for Physicists (part 1) | навчаль-ний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. 116 c. | | | 116/40 | Котова А.В. Зубкова Л.М. | | |
|  | | | | English for Physicists (part 2) | навчаль-ний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. 128 c. | | | 128/43 | Котова А.В. Зубкова Л. М. | | |
| 1 | | | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | 6 | | |
|  | | | | English for Specialty: Chemistry | навчаль-ний посібник | | Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2024. 120 c | | | 120/50 | Авдєєнко І. М.,  Понікарьо-ва А. Ю. | | |
| Здобувач | | | Ірина | | | | ХОЛМОГОРЦЕВА | | | | | |
|  | | |  | | | |  | | | | | |
| Засвідчено:  В. о. завідувача кафедри іноземних мов професійного спрямування | | | | | | | Ганна | ГУСЄВА | | | | | |
| Учений секретар | | | | | | | Олена | ФРІДМАН | | | | | |