

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Ван Лілі на тему «Національно-культурна специфіка вербалізації аксіологічного концепту в лінгвокультурі» на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки»
від 28 жовтня 2024 року, протокол № 22

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Олександра ГОЛОВКА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Ван Лілі з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Олександр ГОЛОВКО.

Голова Вченої ради

Учений секретар



Тетяна КАГАНОВСЬКА

Олена ФРІДМАН

Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Ван Лілі на тему «Національно-культурна специфіка вербалізації аксіологічного концепту в лінгвокультурі» на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки

Голова	Чекарева Євгенія Сергіївна	<p>Декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1) Чекарева Є.С. Слухове сприйняття в системі іменників давньогрецької мови. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, серія: Філологія. 2021. Вип. 51. Т. 1. С. 123–127.</p> <p>2) Чекарева Є.С. Концепт часу в системі афоризмів латинської мови. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, серія: Філологія. 2023. Вип. 59. Т. 3. С. 87–91.</p> <p>3) Чекарева Є.С. Вербалізація концепту серце в давньогрецькій та латинській мовах. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, серія: Філологія. 2023. Вип. 60. Т. 2. С. 85–90.</p>
Рецензент	Шевченко Ірина Семенівна	<p>Завідувач кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1) Shevchenko I., Goncharova T., Gutorov V. Cognitive pragmatics of American presidential debates: a case for economic metaphors. <i>Cognition, communication, discourse</i>. 2020. 21. P. 36-49.</p> <p>2) Shevchenko I., Shastalo V. The conceptual metaphor of modesty in English and Ukrainian. <i>Cognitive Studies / Études cognitives</i>. 2021(21). Article 2462 (Scopus Q3)</p> <p>3) Давиденко І.В., Каложна А.Б., Шевченко І.С. Еволюція концепту МИСТЕЦТВО в англійській мовній картині світу: від РЕМЕСЛА до ТВОРЧОСТІ. <i>Cognition, communication, discourse</i>. 2021. 23. С. 30–50.</p>
Рецензент	Бобро Марія Павлівна	<p>Доцент кафедри загального та прикладного мовознавства філологічного факультету Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доцент, кандидат філологічних наук</p> <p>1) Бобро М.П. The Concept LIFE In Ukrainian National Linguistic Worldview As Represented By Universal Images. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2020. Вип. 13. Т.1. С. 12–17.</p> <p>2) Бобро М.П., Щербак Ю.І. Концепт КРАСА в картині світу українців 12-40 років (за даними ланцюжкового асоціативного експерименту). <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер.: «Філологія»</i>. 2020. Вип. 86. С. 96–101.</p>

		3) Дубовик Н.М., Бобро М.П., Гуторов В.О. Оцінно-сміслові поле «батьківщина» в лінгвокультурній свідомості студента-гуманітарія. Закарпатські філологічні студії. 2021. Вип. 19. Т.1. С. 20–25.
Офіційний опонент	Радчук Ольга Вячеславівна	<p>Професор кафедри зарубіжної літератури та слов'янських мов імені професора Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1) Radchuk O., Krapivnyk G., Palatovska O., Nekrylova O. The Verbalization of Notion Absence in the English Language and Culture. Revista Amazonia Investiga. 2022. P. 6–14 (Web of Science, Q3).</p> <p>2) Radchuk O. Reflection of the Dynamics of the language Grammatical Sub-system through the Prism of the Notion of Absence. Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. Серія «Філологія». Вип. 94. 2024. С. 90–96.</p> <p>3) Радчук О.В., Чепракова Р.В. Образність описів неживої природи Еміля Золя у світлі стилістичних студій С. І. Дорошенка. Лінгвістичні дослідження. 2024. Вип. 60 (до 100-річчя від дня народження заслуженого діяча науки і техніки України, доктора філологічних наук, професора Сергія Івановича Дорошенка). С. 232–243.</p>
Офіційний опонент	Космеда Тетяна Анатоліївна	<p>Професор кафедри романських мов і світової літератури Донецького національного університету імені Василя Стуса, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1) Космеда Т., Піддубна Н. Лексема зелений в українському мовному просторі: семантика, синтактика, прагматика, національна специфіка. Heteroglossia. 2022. № 12. С. 2084-1302 (Scopus).</p> <p>2) Космеда Т. «Лінгвістика моди»: трендові національно марковані метафори (на матеріалі мови газети). Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 2023. 2 (34). С. 77-81.</p> <p>3) Космеда Т., Халіман О. Семантика й прагматика фемінітивів жіночка, жінка в українській лінгвокультурі (синхронно-діахронний аспект). Slavia Orientalis. Tom LXXIII. Nr 1. 2024. С. 195-212. (Scopus).</p>