

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувача Галстяна Владислава Сергійовича на тему «Візуальна риторика: соціально-філософський аспект» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія»
від 25 травня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Антона ПАНТЕЛЕЙМОНОВА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту здобувача Галстяна Владислава Сергійовича на тему «Візуальна риторика: соціально-філософський аспект» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ.

Заступник голови Вченої ради



Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ

Учений секретар

Олена ФРІДМАН

Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Галстяна Владислава Сергійовича на тему «Візуальна риторика: соціально-філософський аспект» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія

Голова	Перепелиця Олег Миколайович	<p>професор кафедри теоретичної і практичної філософії імені професора Й.Б. Шада Навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології, Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доктор філософських наук, доцент</p> <p>1. Перепелиця О.М., Павленко О.С. Людина, штучний інтелект і екстимність несвідомого. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Теорія культури і філософія науки»</i>, 2025. (72), С.45-52</p> <p>2. Perepelytsia O.M., Kordumov, E.V. The Lifeworld of the Digital Age: Trans(in)dividual and Technosophistry. <i>Anthropological Measurements of Philosophical Research</i>, 2025. (28). С. 39–49.</p> <p>3. Перепелиця О., Могилат В. Simple net diagram: людина – машина – комунікація. <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>, 2025. (72). С. 90-98.</p>
Рецензент	Корабльова Надія Степанівна	<p>Професор кафедри теоретичної і практичної філософії імені професора Й.Б. Шада Навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доктор філософських наук, професор</p> <p>1. Bezruchko O., Pogrebniak G., Korablova N., Oborska S., Chmil H. The Scenery as Compositional and Artistic Components of the Subject Environment in Ukrainian Screen and Stage Culture. <i>Herança-History, Heritage and Culture Journal</i>. 2024. 7(2), 125–137.</p> <p>2. Корабльова Н., Чміль Г. Україномовний проєкт української філософії і її «лексикон неперекладностей». <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>, 2023. (68). С. 6-22.</p> <p>3. Корабльова Н., Чміль Г. Реальність війни: діагностика філософського інструментарію її аналізу. <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>, 2022. (66). С. 6-18.</p>
Рецензент	Комарова Тетяна Геннадіївна	<p>Професор кафедри політології Навчально-науковий інститут філософії, культурології, політології, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, доктор політичних наук, доцент.</p> <p>1. Комарова Т.Г., Кононенко В. П. Культуротворчість як сфера формування політичних ціннісних смислів: театр у прифронтовому Харкові. <i>Вісник Харківського національного</i></p>

		<p>університету імені В.Н. Каразіна, серія «Питання політології». 2025. 47: С. 94-102</p> <p>2. Комарова Т.Г. Інжиніринг ціннісних смислів в інформаційну епоху. <i>Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна, «Питання політології»</i>. 2022. Вип.43. С. 7-13.</p> <p>3. Комарова Т. Гламурна стабільність в умовах інформаційних технологій та глобалізації. <i>Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна, «Питання політології»</i>. 2022. Вип. 42. С. 15-22.</p>
Офіційний опонент	Артеменко Андрій Павлович	<p>Завідувач кафедри філософії та суспільних наук Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», доктор філософських наук, професор.</p> <p>1. Артеменко А., Кравченко М. Між зображенням і жестом: візуальна риторика groure μ в метамодерному горизонті. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>, 2025. (73). С. 20-29.</p> <p>2. Артеменко А.П., Кравченко М.В. Візуальна риторика культури метамодерну: від епістемологічного зсуві до афективної структури резонансу. <i>Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філософські науки</i>. Вип. 2 (98), 2025. С. 61-72</p> <p>3. Артеменко А.П. Нова логіка культури в метамодерністській естетиці. <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна Серія «Теорія культури і філософія науки»</i>, 2024, випуск 70, С.14-24.</p>
Офіційний опонент	Корнієнко Світлана Григорівна	<p>Професор кафедри філософії імені професора М.Д. Култаєвої Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, доктор філософських наук, доцент</p> <p>1. Корнієнко С.Г., Давидяк В. Медійний проєкт «Земля без кордонів» як виклик соціальній і культурній ідентичності. <i>Humanities Studies</i>. 2025. Випуск 22 (99). С. 49–56</p> <p>2. Корнієнко С.Г. Технічна творчість у контексті філософії дизайну: етико-антропологічний вимір. <i>Наукове пізнання: методологія та технологія</i>. 2025. 2(56).С. 110–118</p> <p>3. Корнієнко С. Г. Земля у добу глобалізації: до проблеми відкритості – закритості кордонів. <i>Humanities Studies</i>. 2024. Вип. 20 (97). С. 64–70</p>