

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувача

Галстяна Ярослава Сергійовича на тему «Цифрова риторика як соціально філософська проблема» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія»

від 25 травня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Антона ПАНТЕЛЕЙМОНОВА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту здобувача Галстяна Ярослава Сергійовича на тему «Цифрова риторика як соціально-філософська проблема» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ.

Заступник голови Вченої ради



Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ

Учений секретар

Олена ФРІДМАН

Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Галстяна Ярослава Сергійовича на тему «Цифрова риторика як соціально-філософська проблема» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія

Голова	Корабльова Надія Степанівна	Професор кафедри теоретичної і практичної філософії імені професора Й.Б. Шада Навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філософських наук, професор 1. Bezruchko O., Pogrebniak G., Korablova N., Oborska S., Chmil H. The Scenery as Compositional and Artistic Components of the Subject Environment in Ukrainian Screen and Stage Culture. <i>Herança-History, Heritage and Culture Journal</i> . 2024. 7(2), 125–137. 2. Корабльова Н., Чміль Г. Україномовний проект української філософії і її «лексикон неперекладностей». <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i> . 2023. (68), С. 6–22. 3. Корабльова, Н., Чміль, Г. Реальність війни: діагностика філософського інструментарію її аналізу. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i> . 2022. (66), С. 6–18
Рецензент	Перепелиця Олег Миколайович	Професор кафедри теоретичної і практичної філософії імені професора Й.Б. Шада Навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філософських наук, доцент. 1. Перепелиця О. М., Павленко О.С. Людина, штучний інтелект і екстимність несвідомого. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Теорія культури і філософія науки»</i> . 2025. (72), С. 45-52. 2. Perepelytsia O. M., Kordumov E.V. The Lifeworld of the Digital Age: Trans(in)dividual and Technosophistry. <i>Anthropological Measurements of Philosophical Research</i> . 2025. (28), С. 39–49. 3. Перепелиця О., Могилат В. Simple net diagram: людина – машина – комунікація. <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i> . 2025. (72), 90-98.
Рецензент	Титар Олена Володимирівна	Професор кафедри теорії культури і філософії науки Навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доктор філософських наук, доцент, 1. Bulgakova O., Tytar O. Philosophy of modern society in the context of digitalization and a new holographic approach

		<p>to the evolution of civilization. <i>The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University, Series «Theory of Culture and Philosophy of Science»</i>. 2025. (72). С. 6–14.</p> <p>2. Dronov N.R., Tytar O.V. Philosophical-anthropological and ethical aspects of modern computerization: Hans Jonas's ethics of responsibility and the challenges of the digital age. <i>Вісник гуманітарних наук. Серія. Філософія</i>. 2025. Вип. 6, С. 1–20.</p> <p>3. Титар О. В., Дронов Н.Р. Філософія цифрового мистецтва: синергія художності та технології. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Теорія культури і філософія науки»</i>. 2024. (69). С. 26-31.</p>
Офіційний опонент	Артеменко Андрій Павлович	<p>Завідувач кафедри філософії та суспільних наук Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», доктор філософських наук, професор.</p> <p>1. Артеменко А., Кравченко М. Між зображенням і жестом: візуальна риторика Google у в метамодерному горизонті. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>. 2025. (73). С.20–29.</p> <p>2. Артеменко А.П., Кравченко М.В. Візуальна риторика культури метамодерну: від епістемологічного зсуву до афективної структури резонансу. <i>Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філософські науки</i>. 2025. Вип. 2 (98), С. 61–72.</p> <p>3. Артеменко А.П. Нова логіка культури в метамодерністській естетиці. <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна Серія «Теорія культури і філософія науки»</i>. 2024. (70). С.14–24.</p>
Офіційний опонент	Газнюк Лідія Михайлівна	<p>Завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Харківська державна академія фізичної культури, доктор філософських наук, професор</p> <p>1. Gazniuk, L., Beilin, M., & Soina, I. (2024). Artificial intelligence in human life: person or instrument? <i>The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University, Series «Philosophy. Philosophical Peripeteias»</i>. 2024. (71). С. 81–96.</p> <p>2. Газнюк Л., Семенова Ю. Театральність як «афективна реальність» у соціокультурному бутті людини. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>. 2024. (70). С. 104–112.</p> <p>3. Газнюк Л., Бейлін М. Людина в соціокультурному бутті: між системою і антисистемою. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>. 2022. (66). С. 38–46.</p>