

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувача Алексеєнко Антона Олеговича на тему «Ігрова автентичність як модус існування постлюдини постпостмодерну» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія»
від 30 червня 2026 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Антона ПАНТЕЛЕЙМОНОВА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту здобувача Алексеєнко Антона Олеговича на тему «Ігрова автентичність як модус існування постлюдини постпостмодерну» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ.

Голова Вченої ради

Тетяна КАГАНОВСЬКА

Учений секретар

Олена ФРІДМАН



Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації Алексеєнко Антона Олеговича на тему «Ігрова автентичність як модус існування постлюдини постпостмодерну» на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 033 Філософія

Голова	Карпенко Іван Васильович	Директор навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доктор філософських наук, професор 1) Karpenko I., Guzhva A. Human Being in the Dimension of the Psychosociocultural Matrix of Philosophizing. Anthropological Measurements of Philosophical Research. 2021. № 20. P. 69-77 (Web of Science) (2021-12-28). 2) Karpenko I., Perepelytsia O. Philosophy in the (Post) Humanitarian Mission of the University. Anthropological Measurements of Philosophical Research. 2023. No 23. P. 5-13 (Web of Science). 3) Карпенко І., Перепелиця О. Академічне життя філософа: професор Олександр Олександрович Мамалуй (29. 07. 1939 - 06. 12. 2023). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії». 2024. Вип. 70. С. 9-21.
Рецензент	Ільїн Ілля Вікторович	Доцент кафедри теоретичної і практичної філософії ім. Й.Б.Шада навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, кандидат філософських наук 1) Ilin I. Corpus-based philosophy and metamodernism: a happy encounter? The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University, Series Philosophy. Philosophical Peripeteias. 2024. Vol. 70. P. 48-72. 2) Ilin I., Nihmatova O. Cries and whispers about love in metamodernism: a corpus based approach. The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University, Series Philosophy. Philosophical Peripeteias. 2025. Vol. 73. P. 39-61. 3) Ilin I., Nihmatova O. Contours of metamodern eschatology: a corpus based approach. The Journal of V. N. Karazin Kharkiv National University, Series Philosophy. Philosophical Peripeteias. 2025. Vol.72. P. 68-89.
Рецензент	Перепелиця Олег Миколайович	Професор кафедри теоретичної і практичної філософії імені професора Й. Б. Шада навчально-наукового інституту філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, доктор філософських наук, доцент 1) Перепелиця О., Храброва О. Naked attraction: структура бажання. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії». 2022. № 67. С. 76-84.

		<p>2) Перепелиця О., Храброва О. Неомодерн vs ретроспективний неомодерн у битві за просвітництво. <i>Філософія освіти. Philosophy of Education</i>. 2022. Т. 28, № 1. С.28-40.</p> <p>3) Карпенко І., Перепелиця О. Академічне життя філософа: професор Олександр Олександрович Мамалуй (29. 07. 1939 – 06. 12. 2023). <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>. 2024. Вип. 70. С. 9-21.</p>
Офіційний опонент	Артеменко Андрій Павлович	<p>Завідувач кафедри філософії та суспільних дисциплін Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», доктор філософських наук, професор</p> <p>1) Артеменко А. П. Естетика як реалізація «м'якої влади»: експлуатація здатності сприйняття. <i>Вісник Житомирського державного університету ім. Івана Франка. Філософські науки</i>. 2023. Вип. 1(93). С. 109-123.</p> <p>2) Артеменко А.П. Нова логіка культури в метамодерністській естетиці. <i>Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна Серія «Теорія культури і філософія науки»</i>. 2024. Вип. 70. С.14-24.</p> <p>3) Артеменко А. Соціологія метамодерну: легітимізація прекаріату в естетичній парадигмі. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філософія. Філософські перипетії»</i>. 2025. № 72. С. 52-59.</p>
Офіційний опонент	Висоцька Ольга Євгенівна	<p>Професор кафедри філософії комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради, доктор філософських наук, професор</p> <p>1) Висоцька О.Є. Інтерпретація феномену соціального контролю у постмодернізмі та метамодернізмі. Епістемологічні дослідження в філософії, соціальних і політичних науках. 2024. № 7(1). С. 11-21.</p> <p>2) Висоцька О.Є. Особливості трансформації пропаганди як інструменту впливу у суспільстві метамодерну. <i>Вісник Дніпровської академії неперервної освіти. Серія «Філософія. Педагогіка»</i>. 2024. № 1(6). С. 23-31.</p> <p>3) Висоцька О.Є. Конструювання ідентичності у цифрову епоху та механізми соціального контролю. <i>Філософія та політологія в контексті сучасної культури</i>. 2024. № 16(1). С.3-11.</p>